

Etapes du déroulement des trois ateliers animés par Naomi Maury.

Atelier 1 :

- Présentation des créations artistiques de Naomi, en lien avec le handicap qu'elle a eu durant son enfance, évocation des **notions** de prothèses et d'**exosquelettes**.
- Chaque élève représente par un **croquis** une chose qu'il aime bien, qui lui ressemble (**en deux dimensions**).
- Le dessin doit ensuite être transposé en **volume (en trois dimensions)** avec du grillage afin de concevoir la **structure** qui va être enduite de **torchis** (mélange d'argile, d'eau, de chaux, de sable et de paille).



Atelier 2 :

- Les élèves créent le torchis pour enduire leur sculpture de grillage (voir recette ci-dessous) :

Recette du torchis transmise par Naomi Maury :

Matériaux nécessaires :

Eau
Argile
Chaux
Fibre naturelle de paille en petit bout
Sable gras

Proportions :

- o 5 volumes de terre argileuse
- o 1 volume de sable gras
- o 1 volume de chaux (optionnel, pour la durabilité)

Paille : En quantité suffisante pour structurer le mélange (la paille doit être hachée en morceaux de 5 à 10 cm).



Étapes de Fabrication :

1. Préparation : Mélanger la terre, le sable et la chaux à sec.
2. Mouillage : Ajouter de l'eau progressivement tout en mélangeant pour obtenir une consistance de boue épaisse (plus épais qu'une pâte à crêpe).
3. Incorporation de la paille : Ajouter la paille hachée.
4. Mélange (le « pétrissage ») : Mélanger énergiquement, traditionnellement en piétinant le mélange avec des bottes sur une bâche. Le torchis est prêt lorsqu'il est homogène et que la paille est bien imprégnée.

Atelier 3 :

- Réalisation de **socles** en carton pour présentation des créations des élèves. Travail en binôme.
- Pose de papier de soie et de bougies led sur les **sculptures**.



- **Installation** des œuvres sur socle dans l'espace de la salle.
- Déroulement au sol de fibres en led créant un parcours lumineux pour le spectateur et choix de plonger les créations dans un **éclairage en clair-obscur** afin de les mettre en valeurs.
- Désignation de guides/élèves pour faire visiter l'exposition aux élèves et aux parents venus la découvrir.

Mots clés à retenir : Exosquelette, croquis, deux dimensions, volume, trois dimensions, sculpture, matériaux, torchis, socle, installation, éclairage en clair-obscur.



